

Den tyske pianisten Michael Endres kan vise til en imponerende prisberømt diskografi, og optrrer over hele verden som solist og kammermusiker. Hans repertoar favner usedvanlig bredt og balanserer ambassadørvirksomhet for mindre spilte verker av blant annet L. Godowsky, C. Ives, A. Bax og E. Tubin med en særdeles omfattende verkliste fra den klassiske kanonen.

For noen av hans til nå 28 CD-utgivelser (inkludert komplette sonatesykluser av Mozart, Schubert, Weber og verker av Ravel og Schumann) har han blant annet mottatt de prestisjetunge franske musikkmagasin-prisene Diapason d'or (3 ganger) og Choc du Monde de la Musique (to ganger). Som festival- og kammermusiker har han, for å nevne noen, samarbeidet med legendariske Hermann Prey (baryton), strykekvartettene Artemis og Fine Arts samt Berliner Philharmonischer Solisten og turnerer jevnlig de store festivalscenene i Europa, Asia og Amerika.

Store anerkjente orkestre som Tonhalle Orchester Zürich, Bournemouth Symphony Orchestra og Stuttgart Philharmoniker har engasjert ham som solist. Endres kan videre skilte med å ha konsertert ved flere av de tyngste scenene internasjonalt, blant annet Carnegie Hall, Musikverein Wien, Suntory Hall Tokyo, Covent Carden og Berliner Philharmonie.

Som pedagog har han gjort seg spesielt bemerket og har holdt professorater ved Hochschule für Musik und Tanz Köln og Tysklands ledende musikkutdanningsinstitusjon Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin. Han viderefører en sterk klavertradisjon gjennom egne studier med Jacob Lateiner (The Juilliard School New York) og Peter Feuchtwanger (London).

Fra våren 2014 besitter Michael Endres stillingen som professor og seksjonsleder klaver ved Barratt Due musikk institutt i Oslo.